

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Comunicado

Processo: SC-960654/2019

Interessado: Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Assunto: Concurso: Prêmio São Paulo de Literatura 2019

A partir das dez horas e trinta minutos do dia 27 de agosto de dois mil e dezenove, na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Rua Mauá, 51 – Sala 201 – 2º andar, realizou-se a sessão de abertura dos Envelopes 1 – “HABILITAÇÃO” e Envelopes 2 – Livros – do Concurso Prêmio São Paulo de Literatura 2019. Analisados os documentos apresentados, a UDBL decidiu HABILITAR os seguintes proponentes/livros:

Nº DE ORDEM	AUTOR	TÍTULO	EDITORIA
1	Luís Cunha Pimentel	Danação	7 Letras
2	Oswaldo Koji Matsuda	Romancezinho	Edição do Autor
3	Luiz Renato de Souza Pinto	Xibio	Carlini & Caniato TantaTinta
4	Deolinda Cavalcante Saraiva	Casa de 365 janelas, A	Synergia
5	Diana Josefina Rosa Guenzburger	Luxo, segredos, crime	Scorecci
6	Marcelo Douglas de Figueiredo Torres	Brasil e as batalhas de Quixote, O	Ramalhete
7	Rosângela Cristina Maschio Shin	Sombra do jatobá, A	Expressão e Arte
8	Agilberto Jurado Cerqueira	Tanto faz	Jaguatirica
9	Ana Márcia de Melo	Vieses: do outro lado do leito	Biblioteca 24 horas
10	Caio Vieira Reis de Camargo	Haskel	Giostrí
11	Manoel Ison Cordeiro Rocha	Triada	Ribeirão Gráfica e Editora
12	Gustavo de Castro Ferreira	Bhombie	Rodapé D'Plácido
13	Eduardo Moreira Leite Mahon	Alegria	Carlini & Caniato Sullina
14	Elilde Browning	E assim foi a vida	Appris Artéria
15	Ederson Malcher Teixeira	Jardineiro vermelho, O	Coerência
16	Ana Caroline Fortunato Bueno	Lado real do abstrato, O	Talents Solo Jovem
17	Fabício Eduardo Jacob	Homo Tempus: o que sobrou do futuro?	Sfomero Publisher
18	Paulo Ricardo Gomes Abe	Sexo sagrado	Oito e Meio
19	Sandra Lucia Abrano	Vestígios: mortes nem um pouco naturais	Bandeirola
20	Érico Noqueira	Contra um bicho da terra tão pequeno	Filocalia
21	Eduardo Augusto Ribeiro Lima Costa	Vekr: o início das tribulações	Autografia
23	Daniela Schrickte Stoll	Do lado de dentro do mar	Patuá
24	Sarah Valle Camargo	Arquitetura do sim: fragmentos de um diário da Ásia	Cozinha Experimental
25	Athos Ronaldo Miralha da Cunha	Código Locatelli, O	Penalux
27	Michel da Silva Ceriaco Almeida	Amanhã quero ser vento	11
28	Ramon Gilaberte Ramos	Vulnerabilidade como procedimento, A	Patuá
30	Saulo Ribeiro Amorim	Incontestáveis, Os	Patuá
31	Alessandra Helena Dolberth Francisco Yoshiro Dequchi Kawajiri	Velhacos, Os	Insight
32	Jorge Claudio Noel Ribeiro Junior	Ela me tira para dançar	Patuá
35	Tullio Cesar de Oliveira Andrade	O que seus olhos nunca me dizem	Multifoco
38	Joselito Pizzetti	Diante das montanhas	Scorecci
39	Celas de Carvalho Silva Jeanne de Araújo Silva	Combustão	Penalux
41	Deborah Domellas Coelho Duarte de Oliveira	Por cima do mar	Patuá
44	Krishna Mendes Monteiro	Mal de Lázaro, O	Tordasilhas
45	Edilson Pereira dos Santos	Ladrões de cemitério	Baskerville
46	Fabiana Botrel Sorter	Vestido, O	BesouroBox
47	Luci Maria Dias Collin	Papéis de Maria Dias	Illuminuras
48	Tomás Fernandes Chiaverini	Correio do fim do mundo	Solo
52	Grecianny Carvalho Cordeiro	Troia: uma viagem para o futuro	Premius
53	Marcílio Eiras Moraes	Entre as estrelas: Aquiles	7 Letras
55	Sonia Maria Pessatti	Dia de cada vez, Um	Autografia
56	Ubirajara da Silva Santos	Noites de São João: faça parte dessa aventura fascinante	Baraúna
59	Audrienne Myrtes Neves de Lima	Mauricéa	Edith
60	José Gonçalves de Araújo	Eléixir da longa vida	Areia Dourada
61	Alexandre Carrião Staut	Incêndio, O	Folhas de Relva
62	Alberto Frederico Lins Caldas Filho	Grande morte do Conselheiro Esterházy, A	Penalux
64	Graciela Mayrink Roldão	Som de um coração vazio, O	Bambolé
65	José Alexandre Saraiva	De Labiata a Lagoa da Canoa	Edição do Autor
66	Patrícia dos Santos Silva	Única lágrima, Uma	Viseu
68	Gustavo Emilio Linhares de Souza	Infeliz das Costa Oca, O	Patuá
69	Eduardo Rino Alberto Segre	Saga dos Mórias, A	Tachion
74	Claudia Pucci Abraão	Mistério da bússola azul	Presságio
77	Alex Sandro de Andrade Silva	Antes que Deus me esqueça	Confraria do Vento
80	Silmara Mendes Lima	Elefantes têm medo de formigas	É da Hora
81	Francimar Campoli Junior	Rosa da sentença	Verve
82	Raimundo Erivelto de Sousa	Fantasma do padre, O	Autografia
83	Paulo Rodrigo Tapia Schmidt	Anjo negro	Cepe
84	Thiago Baldissera Damiano	Minha personagem	Talents - Solo Jovem
85	José Antônio Dantas	Saquereima sete três	Tinta Negra - Bazar Editorial
86	José Ronaldo Siqueira Mendes	Manual não injuntivo de como criar um monstro	Patuá
87	Getúlio Cardozo da Silva	Fim do Mundonópolis, O	Ixtlan
89	Robson Batista dos Santos Hasmann	Erro e surpresa	Casa Lua
90	Carlos Henrique Coimbra Araújo	Inústitos diálogos purgatórios de Frei Savonarola e Leonardo da Vinci	Cajarana
91	João Luiz Pecanha Couto	Patagônia Babilônia	PVB
93	Ticiano Leony	Cafundó: tempo de vingança	Caramuru - EPP Publicações
95	Bruno Atti Serafini	Fixação	Quatrilha Belas-Letras
96	Renata Lara Alves Marinho	Garotas do caixa, As	Ella
97	Samir Machado de Machado	Tupinilândia	Todavia
98	Cristóvão Cesar Tezza	Tiranía do amor, A	Todavia
99	Tiago Pedro Ferro Espilotto	Pai da menina morta, O	Todavia
100	Giovana Sznelwar Madalosso	Tudo pode ser roubado	Todavia
101	Flavio Caffero	Espera passar o avião	Todavia
102	Edgard Telles Ribeiro	Mulher transparente, Uma	Todavia
103	Bárbara Lia Soares	Não o convidei ao meu corpo	Kazuá
104	Jean Carlos de Oliveira Miranda	Império da Lua Negra, O	Viseu
105	Hugo Pascottini Permet de Aquiar	Memórias da infância em que eu morri	Penalux
107	Katia de Lima Pessanha Torres	Marrana! amor e intolerância em tempos de Inquisição	Primavera
109	Carla Madeira Cameiro	Natureza da mordida, A	Quixote+DO
110	Luiz Carlos Torres Araújo	Noite não termina, A	Buqui
111	Luiz Henrique Bijoni	Quatro velhos	Penalux
113	Allan Kipper Marqueti	Dimy Trub: os guerreiros nunca esquecidos	PoloPrinter
114	André Luiz Alves Gandira Nigri	Paralasia	Reformatório
115	Anna Claudia Vianna Monteiro	Granulações	Reformatório
116	Cássia Fernanda Pimenta Penteado Manente	Entretemos	Reformatório
117	Frederico Di Giacomo Rocha	Desamparo	Reformatório
118	Arnaldo Pagano de Oliveira Gonçalves da Silva	Sangue tinto	Transversal
119	Iris Maria Figueiredo da Costa	Céu sem estrelas	Seguinte Schwarz
120	Luiza Pereira Trigo de Loureiro	Reino de Zália, O	Seguinte Schwarz
121	Ronaldo Correia de Brito	Dora sem véu	Alfaquara Schwarz
122	Lourenço Mutarelli Junior	Filho mais velho de Deus, O: e/ou livro IV	Cia das Letras Schwarz
123	Martha Mamede Batalha	Nunca houve um castelo	Cia das Letras Schwarz
124	Carola Andrea Saavedra Hurtado	Com armas sonolentas	Cia das Letras Schwarz
125	José Trajano Reis Quinhões	Beneditinos, Os	Alfaquara Schwarz
126	Maurício Carvalho Lyrio	Imortal, O	Cia das Letras Schwarz
127	Ana Paula Maia da Cruz	Enterre seus mortos	Cia das Letras Schwarz
128	Luiza Dalla Valle Geisler	De espaços abandonados	Alfaquara Schwarz
129	Antonio Carlos Liberali Bellotto	Lô	Cia das Letras Schwarz
130	Alexandre José Vidal Porto	Cloro	Cia das Letras Schwarz
131	Marcelo Rubens Paiva	Oranotango marxista, O	Alfaquara Schwarz
132	Clarissa Reos Wolff	Todo mundo merece morrer	Venus
133	Tiago Dantas Germano	Mulher fãtima, A	Moinhos
134	Jonas Wolff	Tango para 5 rainhas, Um	Edição do Autor
136	Francisco Jean Souza	Parecer final, O	Fontenele
137	Luciana Annunziata Lopes	Cadernos do desencontro de Antônio Guerra, Os	Quelônio
138	Helena de Andrade Cerello	Ninguém abandona o paraíso pela porta da frente	Quelônio
139	Pedro Guerra de Araújo Freitas	Avenida Molotov	Quelônio
141	Paulo Ricardo Ribeiro	Olhos castrados	Kotter
142	Paulo Ricardo Ribeiro	Papa era um Rolling Stones, O	Vox Midia
143	Thiago Mattos de Oliveira	Solo - Noturno a Quatro Vozes	Confraria do Vento
144	Laura Castro de Araújo	Armarinho, O	Editora - Sociedade da Prensa
147	Simone Ribinski da Costa Mattos	Valentína: a vida vem de trem	Inverso
150	Eric Phillip Rieser	Átimo	Instante
151	Carla Mühlhaus de Assis	Nos vemos em Marduk	Patuá
152	Marcel Vieira Barreto Silva	Camradas	Patuá
153	Michelim Veruschka Pinto Machado	Amor, esse obstáculo, O	Patuá
154	Reinaldo Santos Neves	Blues for Mr. Name ou Deus está doente e quer morrer	Patuá
156	Mariana Paiva Marinho	Vermelho-vida	Patuá
159	Fernando José Ramos Borges Filho	Egônia: 9mm de prosa	Patuá
160	Andressa Tabaczinski	Crisálida	Transversal
162	Ana Beatriz de Barros Leal Saraiva	Madalena, Alice	Nós
164	Lucas Piccinin Lazzaretti	Sombreira	7 Letras
165	Lajosy Silva	Éden	Livrus
166	Tiago Fernandez Villela	Último dia, O	Edição do Autor
167	Alberto Baeta Neves Mussa	Biblioteca elementar, A	Record
168	André Luiz Ponce Leones	Eufrates	José Olympio
170	Julia Souza Lima Wähmann	Manual da demissão	Record
171	Marcos Antônio de Oliveira, Daymar Gomes Andrade de Oliveira	Edward	Cecompra

172	Grazielle Araújo Varela	Última vez que amei, A	Plural
173	Eduardo Krause	Brava Serena	Não Editora
174	Maria Cristina de Oliveira	Unidos pelo passado	Pontes
175	Aramis de Almada Ribeiro Costa	Corpo caído no chão, O	Via Litterarum
176	Tiago Franco Correa de Paula Mussi	Tão fútil e de tão mínima importância	Garamond
177	Amílcar Neves	Mortos de abril, Os	UFSC
178	Jeferson de Souza Tenório	Estrela sem Deus	Zouk
181	Márcia Angelita Tiburi	Sob os pés, meu corpo inteiro	Record
182	Nel Braz Lopes	Preto que falava lídiche, O	Record
183	Fernanda Sucharski Matzenbacher	Dia em que a morte morreu de confusão, O	Edição do Autor
184	Juliana Crislene Diniz Campos	Memória dos ossos	Dummar
185	Edilene Pereira Gomes	Quando dois corações se encontram	Jangada
187	Vanderlei Francisco da Silva	República dos inocentes, A	Virtua
189	Wallace Ribeiro Ramos	Frontispício	Birumba
191	Jacques Fux	Nobel	José Olympio
192	Clarissa Carramillo Raposo	Cidade espanto	Oito e Meio

E, ainda relativamente aos inscritos, a UDBL decidiu INABILITAR os seguintes proponentes/livros, pelo não cumprimento do(s) item(s) descrito(s) a seguir:

Nº DE ORDEM	AUTOR	TÍTULO	EDITORIA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
22	Álvaro Filho	Meu velho guerreiro	Jaguatirica	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra; Item IV, subitem 4.1. f) NÃO apresentou declaração assinada de próprio punho (à tinta/original, não podendo ser cópia) pelo autor da obra ou procurador constituído, conforme modelo constante no Anexo V, comprometendo-se a, caso seja finalista do Concurso "Prêmio São Paulo de Literatura 2019", enviar esforços para participar de festivais, feiras e/ou eventos culturais determinados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que poderão acontecer desde o anúncio dos vencedores até o primeiro semestre do ano seguinte à premiação.
26	Marcos Floriani	Bisonho, O	Chiado	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. e 2.1.5. Primeira edição e comercialização mundial NÃO foi realizada no Brasil, conforme confirma o ISBN das obras apresentadas.
29	Luanda Gomes dos Santos Julião	Ária das águas, A	Patuá	Conforme Edital, Item I, subitem 1.1.2. NÃO pertence à categoria na qual se inscreveu;
33	Valéria Corrêa Porto Sanches Fadel	Todos os sonhos do mundo	Oito e Meio	Conforme Edital, Item I, subitem 1.1.2. NÃO pertence à categoria na qual se inscreveu;
34	Walter Cavalcanti Costa	Velocista, O	Cepe	Conforme Edital, Item I, subitem 1.1.2. NÃO pertence à categoria na qual se inscreveu;
36	Daniel Françoys	Invenção dos subúrbios, A	Jabuticaba	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.1. A obra NÃO pertence ao gênero romance de ficção;
37	Juliano Garcia Pessanha	Recusa do não-lugar	Ubu	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.1. A obra NÃO pertence ao gênero romance de ficção; Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
40	Maicson Tenfen	Quissama: território inimigo	Biruta	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
42	Ivan Geraldo Ferreira	Reinvenção de João	Edição do Autor	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
43	Clóvis Pereira	Cinco esposas de Nathan, As: as guardiãs da história	Casa do Escritor	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
49	Nara Vidal Neves Lobo	Sorte	Moinhos	Conforme Edital, Item I, subitem 1.1.2. NÃO pertence à categoria na qual se inscreveu;
50	Shirley Aparecida Batista Spemega	Reencontro	Illuminare	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
51	Andréia Fernandes Soares Leite	Borboleta, o sonho e o corvo, A	Chiado	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. e 2.1.5. Primeira edição e comercialização mundial NÃO foi realizada no Brasil, conforme confirma o ISBN das obras apresentadas.
54	José Raimundo Ferreira	Estradas e cancelas	Via Litterarum	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
57	Hélio Ortega Arruda	Juventude urbana	Chiado	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. e 2.1.5. Primeira edição e comercialização mundial NÃO foi realizada no Brasil, conforme confirma o ISBN das obras apresentadas.
58	Jacira Roque de Oliveira	Café	Literana	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.1. A obra NÃO pertence ao gênero romance de ficção; Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra; Item IV, subitem 4.1. f) NÃO apresentou declaração assinada de próprio punho (à tinta/original, não podendo ser cópia) pelo autor da obra ou procurador constituído, conforme modelo constante no Anexo V, comprometendo-se a, caso seja finalista do Concurso "Prêmio São Paulo de Literatura 2019", enviar esforços para participar de festivais, feiras e/ou eventos culturais determinados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que poderão acontecer desde o anúncio dos vencedores até o primeiro semestre do ano seguinte à premiação.
63	Jamil Cezar Chade	Caminho de Abraão, O	Planeta	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
67	Christiane Ferreira de Melo	Noite e a vida, Uma	Fábrica231	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra; Item IV, subitem 4.1. f) NÃO apresentou declaração assinada de próprio punho (à tinta/original, não podendo ser cópia) pelo autor da obra ou procurador constituído, conforme modelo constante no Anexo V, comprometendo-se a, caso seja finalista do Concurso "Prêmio São Paulo de Literatura 2019", enviar esforços para participar de festivais, feiras e/ou eventos culturais determinados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que poderão acontecer desde o anúncio dos vencedores até o primeiro semestre do ano seguinte à premiação.
70	Lucília Helena do Carmo Garcez	Outono	Outubro	Conforme Edital, Item I, subitem 1.1.2. NÃO pertence à categoria na qual se inscreveu;
71	Ignácio de Loyola Brandão	Esta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela	Global	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra; Item IV, subitem 4.1. f) NÃO apresentou declaração assinada de próprio punho (à tinta/original, não podendo ser cópia) pelo autor da obra ou procurador constituído, conforme modelo constante no Anexo V, comprometendo-se a, caso seja finalista do Concurso "Prêmio São Paulo de Literatura 2019", enviar esforços para participar de festivais, feiras e/ou eventos culturais determinados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que poderão acontecer desde o anúncio dos vencedores até o primeiro semestre do ano seguinte à premiação.
72	Leila Regina Ferreira	Amor que sinto agora, O	Planeta	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
73	Paula Picarelli Ribeiro Porto	Seita: o dia em que entrei para um culto religioso	Planeta	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
75	Marlim Vieira	Ninguém sabe o que é o amor	Drago	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
76	Marilene Felinto Barbosa de Lima	Autobiografia de uma escritora de ficção	Edição do Autor	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
78	Edna Furuuti	Yaser	Ateliê	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
79	Eomar Bomfim Rocha	Língua, O	Ateliê	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
88	Carlos Nobre Cruz	Guerra do sêmen, A	Centro Portal Cultura	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
92	Rone Percy Travaglin	Dulcinéia & Teobaldo	Biblioteca 24horas	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.1. A obra NÃO pertence ao gênero romance de ficção; Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018; Item IV, subitem 4.1. f) NÃO apresentou declaração assinada de próprio punho (à tinta/original, não podendo ser cópia) pelo autor da obra ou procurador constituído, conforme modelo constante no Anexo V, comprometendo-se a, caso seja finalista do Concurso "Prêmio São Paulo de Literatura 2019", enviar esforços para participar de festivais, feiras e/ou eventos culturais determinados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que poderão acontecer desde o anúncio dos vencedores até o primeiro semestre do ano seguinte à premiação.
94	André Luiz Pereira Alves	Bruxa da Sapôlândia, A	Chiado	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. e 2.1.5. Primeira edição e comercialização mundial NÃO foi realizada no Brasil, conforme confirma o ISBN das obras apresentadas.
106	Carolina de Freitas	Nunca mais olhei para trás	Edição do Autor	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. a 1ª edição da obra apresentada teve seu conteúdo, integral ou parcial, publicado FORA do período compreendido entre 01-01-2018 e 31-12-2018;
108	Carlos Machado Júnior	Esquina da minha rua	7 Letras	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
112	Ricardo Sérgio Righi	Poeirópolis	Quixote+DO	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
135	Eliana Alves dos Santos Cruz	Crime do cais do Valongo, O	Malê	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
140	Flávia Miani Bolaffi	Martina em movimento	Quelônio	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
145	Estevan Graboski Casanova	Anjo andrôgeno, O	Inverso	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
146	Josiane Mayr Bibas	Verão na ilha, Um	Inverso	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
148	Rodrigo Engelbert	Querendo ser Elvis	Inverso	Conforme Edital, Item IV, subitem 4.1. b) NÃO apresentou cópia simples de documento oficial de identidade, com foto, e de comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF) ou de documento oficial que contenha o número do CPF do autor da obra;
149	Adner Prado Saraiva Pereira	Herdeiros do rei e ascensão de uma guerra	Chiado	Conforme Edital, Item II, subitem 2.1.4. e 2.1.5. Primeira edição e comercialização mundial NÃO foi realizada no Brasil, conforme confirma o ISBN das obras apresentadas.